



ACADEMIA NORTE-RIO-GRANDENSE DE LETRAS

EM DIA COM A ACADEMIA ANO V - Nº 180 DE 19-06-2019

ACONTECEU
Dia 18 de junho (terça-feira)



Diogenes da Cunha Lima Presidente da ANRL



CENTRO CULTURAL TRAMPOLIM DA VITÓRIA

O aeroporto internacional Augusto Severo, desativado desde maio de 2014, terá uma nova utilização para sua área construída depois de mais de cinco anos fechado. A proposta da Academia Norte-rio-grandense de Letras, com aval da prefeitura de Parnamirim e do Comando Geral da Aeronáutica em Brasília, é transformar a área no Centro Cultural Trampolim da Vitória. Nesta terça-feira, 18 de junho, aconteceu o lançamento oficial do projeto que vai unir atrações históricas, culturais e entretenimento, potencializando o turismo e difundindo a história do Rio Grande do Norte.

Com auditório lotado, o evento contou com representantes da Academia Norte-rio-grandense de Letras (ANRL), da prefeitura de Parnamirim, da Força Aérea Brasileira (FAB), do Governo do Estado, Conselho Estadual de Cultura, Fundação Rampa, Fundação Parnamirim de Cultura e dos historiadores Rostand Medeiros, Augusto Maranhão e Fred Nicolau, que foi vestido de soldado norte-americano. Durante sua fala, o presidente da ANRL, Diogenes da Cunha Lima, lembrou da importância de Augusto Severo, reverenciado em países europeus, e do domínio histórico do Rio Grande do Norte na aviação nacional.

O presidente da ANRL relatou os primeiros passos para a concretização do projeto. A visita a Brasília, ao lado de Genivaldo Barros, para reunião com o brigadeiro potiguar e ministro-presidente do Superior Tribunal Militar, William Barros, que abraçou a ideia e conseguiu a adesão de oficiais superiores; as sucessivas reuniões na base aérea de Natal e, por fim, o apoio do prefeito de Parnamirim, Rosano Taveira, que entusiasmado adotou o projeto do Centro Cultural Trampolim da Vitória. Diogenes lembrou como em 1929, o famoso Zepelim mudou sua rota para jogar uma coroa de flores na Praça Augusto Severo com os dizeres “A Alemanha homenageia o Brasil na pessoa do seu filho Augusto Severo”. Citou também o juiz e conselheiro do Conselho Estadual de Cultural, Ivan Lira, que destacou a importância do resgate de Augusto Severo, já que ele deixou de ser nome de cidade, de aeroporto, de praça e até de colégio que fechou.

Ainda no evento, o músico Carlos Zens interpretou “Royal Cinema”, clássico do acadêmico Tonheca Dantas muito tocado na BBC durante a Segunda Guerra Mundial. O secretário de Finanças, Planejamento, Turismo e Desenvolvimento Econômico, Giovane Júnior, detalhou o empreendimento, exibindo vídeo e anunciando que mais de 4 mil peças e documentos históricos estarão à disposição do público. Já o historiador Augusto Maranhão contou que esteve recentemente em Paris, colocando flores na rua onde Augusto Severo sofreu o acidente fatal que o matou.

O prefeito de Parnamirim, Rosano Taveira, determinou a entrega a primeira parte do projeto no dia 17 de dezembro deste ano, para tal a prefeitura disponibilizou 2 milhões de reais. O Centro Cultural Trampolim da Vitória terá apoio das embaixadas Americana, Francesa e Italiana, que foram visitadas

pelo prefeito e seu secretariado. É uma iniciativa importante não só para a economia como geradora de emprego e renda, mas também para o resgate da história, lembrando a poderosa participação do território potiguar durante a 2ª Guerra Mundial. “Nós somos atores desse momento histórico e contar essa trajetória é resgatar a nossa história e a importância da influência desse período nos nossos costumes e na nossa cultura. Trazer esse novo olhar sobre esse potencial turístico que nós temos deverá atrair novos visitantes para o nosso estado”, comentou o prefeito.

O centro ocupará quatro espaços da Base Oeste da Ala 10, incluindo a área em que funcionava o antigo aeroporto. Na área em que funcionava o antigo terminal de passageiros funcionará um pavilhão de exposições, com mostras temáticas e exposições de doze aviões, dois deles utilizados na época da 2ª Guerra Mundial. Outro espaço utilizado será o Campo da Aeropostale/Air France, que teve suas origens no ano de 1927, quando aqui chegou Paul Vachet afim de instalar um aeródromo para a empresa francesa de aviação.

Além deste espaço, será utilizado ainda a Estação da Lati, fundado em 1939 quando a Linee Aeree Transcontinentali Italiani (Linhas Aéreas Transcontinentais Italianas) construiu seu primeiro Hangarv para ligação aérea das Américas com a Europa, em substituição aos alemães envolvidos na 2ª Guerra Mundial. Serão utilizados ainda três edificações da Base Oeste da Ala 10, construídas originalmente pela aeronáutica, a partir de 1942, com a criação da Base Aérea de Natal. Um VLT para turistas vai ligar a Praça Augusto Severo, em Natal, ao pavilhão central do centro cultural. Por fim, será reproduzido o papa-fila, um espécie de ônibus puxado por um FNM utilizado na época da II Guerra.



O Presidente Diogenes da Cunha Lima ,convida o Flautista Carlos Zens que interpretou Royal Cinema de Tonheca Dantas



Flautista Carlos Zens interpretou Royal Cinema de Tonheca Dantas



Projeto Centro Cultural do antigo aeroporto Augusto Severo. A palavra, demonstradora do áudio, é de Giovani Rodrigues Melo, secretário de Planejamento, Finanças, Turismo e Desenvolvimento Econômico da Prefeitura de Parnamirim.



Giovani Rodrigues Melo



Presença dos pesquisadores do Museu Rampa, Fred Nicolau (traje de soldado americano) Marcelo Borges (de piloto americano) e Augusto Maranhão.



Vozes do Potengi com a participação de Carlos Zens



Participação do Coral da Anasps Vozes do Potengi, sob Regência do Maestro Edvaldo Ribeiro e Direção Leide Câmara

Galeria



Brigadeiro Alves, pesquisadores do Museu Rampa, vestidos como “ Piloto e Oficial Americano, Presidente Poeta Diogenes da Cunha Lima e Leide Câmara Secretária Geral da Academia .



Giovani Rodrigues



Foto para posteridade

Fonte Imagem da Internet

Quadro pintado pela Artista Plástica Irmã Mirim para o Aeroporto Augusto Severo
(Alguém sabe dizer por onde anda a Bela obra?)



AUGUSTO SEVERO

Hino de Augusto Severo

Letra: Dr. Francisco Pinto de Abreu

Música: Eulália Câmara.

Foi a 12 de maio lá na França
Era puro e sereno azul do céu
Flutuava o PAX nas asas da bonança
A glória conduzindo ao céu troféu (bis)

Auri-Verde Pavilhão
E a popa do balão (bis)

Belo sonho de amor e liberdade
A grandeza da Pátria o mundo inteiro
Paz e concórdia a toda humanidade
Proclama a voz de Augusto brasileiro (bis)

Auri-Verde Pavilhão
E a popa do balão (bis)

Houve um rastro de luz pelo horizonte
Um soluço de dor aos ares corre
Águia rolou do pícaro do monte
No coração da história não se morre (bis)

Auri-Verde Pavilhão
E a popa do balão (bis)

Fonte: Anderson Tavares de Lira

A GLÓRIA SERÁ ETERNA

Guardo no meu imaginário essa música cantada por minha mãe Luiza Câmara e minha tias, Lourdes e Cristina Câmara. (Não localizei os autores)

“Se Severo não morre
A glória era certa
De vir ao Brasil
De braços abertos

Mas veio à morte lá do Eterno
Matou o pobre de Augusto Severo
Era o Deus do ar
Da bela invenção manobrando no ar
A linda invenção” ...

PRESENÇA ACADÊMICA

Cadeira 8 **Nelson Patriota**
Cadeira 23 **Iaperi Araújo**
Cadeira 26 **Diogenes da Cunha Lima**
Cadeira 28 **Jurandyr Navarro**
Cadeira 30 **Diva Cunha**
Cadeira 31 **Leide Câmara**
Cadeira 33 **Carlos Gomes**

Fotos: Leide Câmara e Escritor Ivan Lira e Prefeitura de Parnamirim



Acadêmica Leide Câmara

Secretária Geral

Academia Norte-rio-grandense de Letras

Rua Mipibu, 443 – Petrópolis – Natal, RN

Tel. 55 (84) 3221-1143 – 9.9982-2438

E-mail: academianrl@gmail.com